

Tanz Traum Thun 2010

Das Projekt / Philosophie

Das Projekt „Tanz Traum Thun“ ist aus dem Gedanken entstanden, alle 2 Jahre möglichst vielen Tänzerinnen und Tänzern unterschiedlicher Levels die Erfahrung eines Bühnenauftritts im Rahmen einer professionellen Produktion zu ermöglichen. Ein weiteres Ziel des Projektes ist, die Vielfältigkeit der Tanzwelt einem breiteren Publikum vorzustellen: Von klassischem Ballett, zeitgenössischem Tanz über Streetdance und Paartanz sind eine Vielzahl an Stilen vertreten. Neu sind auch Schauspiel und Gesang als separate Sparten vertreten.

Verbindliche Bedingungen

Allgemein

- Alle auftretenden TänzerInnen sind von Anfang bis Ende der Vorstellung mit uns zusammen und können nicht erst nach Vorstellungsbeginn eintreffen oder früher gehen.
- Wer dabei sein möchte, macht bei **allen** Vorstellungen mit, damit für die übrigen TänzerInnen keine Umstellungen in den Formationen anfallen, was unnötig verwirren und verunsichern würde.
- Da wir letztes Mal die grosse Nachfrage nach Tickets selbst mit der Zusatzvorstellung nicht befriedigen konnten, haben wir für dieses Mal von Anfang an 6 Vorstellungen geplant, mit der Option, an den Sonntagen jeweils eine Zusatzvorstellung einschieben zu können, wenn alle übrigen Tickets frühzeitig ausverkauft sind. Bitte stellt euch deshalb auf ein Maximum von 8 Vorstellungen ein.

Tanz (Leitung: Instruktoeren/Instruktorinnen dap-Team)

- mögliche Tanzstile: Ballett, Bauchtanz, Breakdance, Dancehall/Ragga, Hip Hop, House, Locking, Modern Jazz, Popping, Rock'n'Roll/Boogie Woogie, Salsa, Top Rocks
- Die Choreografien werden in den normalen Lektionen im dap erarbeitet und geübt. Jede Gruppe/Lektion zeigt schliesslich ein Stück von 2 bis 3 Minuten Länge. Je mehr Lektionen ein Teilnehmer besucht, desto mehr steht er oder sie auf der Bühne :-). Die Aufstellungen und Übergänge werden in der Intensivwoche (Datum siehe unten) festgelegt und geprobt.
- Mehraufwand: Intensivwoche, Proben und Vorstellungen, wie unten angegeben. Intensivwoche in den Sommerferien (Daten siehe unten) sowie Haupt- und Generalprobe sind **obligatorisch!**
- Kosten: gültiges dap-Abo, oder Tanzkurs (Salsa, Rock'n'Roll, Boogie Woogie)
- Anmeldung: schriftlich.

Schauspiel (Leitung: Flurina Gottschalk)

- keine Vorkenntnisse nötig!
- Teilnehmerzahl begrenzt! Bei zu vielen Anmeldungen wird ein internes Casting für die Rollenverteilung statt finden.
- Die Rollenverteilung wird von der Leitung vorgenommen.
- Aufwand: 1 x 60 Minuten pro Woche, plus Intensivwoche sowie alle übrigen Probe- und Aufführungsdaten.
- Die Schauspieler müssen in der Intensivwoche auch an Werktagen ab Mittag verfügbar sein, da sie durch das gesamte Stück führen.
- Kosten: siehe separater Flyer (Reduktion mit gültigem dap-Jahresabo)
- Anmeldung: schriftlich. Anmeldeschluss: 25. April 2010

Gesang (Leitung: Romy Dübener)

- Musikstile: Pop, Body Percussion, Musical, Jazz, Klassisch
- Keine Vorkenntnisse nötig
- Aufwand: 1 x 60 Minuten pro Woche, plus Intensivwoche sowie alle übrigen Probe- und Aufführungsdaten.
- Die Sänger müssen in der Intensivwoche auch an Werktagen ab Mittag verfügbar sein, da sie durch das gesamte Stück führen.
- Kosten: siehe separater Flyer (Reduktion mit gültigem dap-Jahresabo)
- Anmeldung: direkt im dap. Anmeldeschluss: 25. April 2010

Wichtige Daten

April 10	10.4.-25.4.	Frühlingsferien
April 10 – Juli 10	Ab 25.4.	Normaler dap-Betrieb Üben der Choreos in den Stunden
Juli-August 10	3.7.-14.8.	Schulferien; Kids & Teens Lektionen finden nicht statt. Ausnahme: Schauspiel & Gesang
August 10	8.8.-14.8.	Intensivwoche im dap und Gotthelf: Wiederholen nach grosser Pause (Sommerferien) und Zusammenfügen, Aufstellungen und Übergänge Die regulären Lektionen im dap fallen in dieser Woche aus!
	Mo, 16.8.	Schulbeginn normale Schule
	Sa, 21.8.	Hauptprobe im Gotthelf
	Mi, 25.8.	Generalprobe im Gotthelf
	Fr, 27.8.	Première, ca. 19.30 Uhr
Achtung: geänderte Auftrittsdaten im September!!!	Sa, 28.8. So, 29.8. Fr, 10.9. Sa, 11.9. So, 12.9.	Vorstellung ca. 19.30 Uhr Vorstellung ca. 14.00 Uhr Vorstellung ca. 19.30 Uhr Vorstellung ca. 19.30 Uhr Vorstellung ca. 14.00 Uhr

Ein detaillierter Stundenplan für die Intensivwoche wird Ende Juni/Anfang Juli abgegeben; die Erwachsenenlektionen werden vorwiegend am Abend geprobt. Samstage & Sonntage müssen ganztägig frei gehalten werden!

Es besteht die Möglichkeit, dass noch ein Probewochenende dazu kommt. Informationen werden frühzeitig zugestellt.

Ansprechpersonen

Bei Fragen bitte Folgendes beachten:

1. Zuerst Lehrkraft/Trainer in der entsprechenden Lektion fragen.
2. Projektleitung fragen: bevorzugt per Mail peggy@tanztraumthun.ch oder natürlich persönlich.

Anmeldung

Bitte separaten Talon ausfüllen, Bedingungen unterzeichnen und im dap abgeben, bzw. zusenden.

Wir freuen uns auf eure Teilnahme und ein tolles Projekt!

Anmeldung zum Tanz Traum Thun 2010

Vorname: _____

Nachname: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Tel.: _____

Email:* _____

Geburtsdatum: _____

*(wichtig für das Zustellen von Projektinfos!)

Besuchte Lektionen mit Tag und Zeit (bitte nur diejenigen aufführen, mit denen ihr an der Aufführung teilnehmen möchtet):

Bemerkungen:

Ich habe die Bedingungen wie im Begleitschreiben aufgeführt gelesen und erkläre mich mit ihnen einverstanden.

Ort/Datum

Unterschrift Teilnehmer/in

Unterschrift gesetzlicher Vertreter (bei Teilnehmer/Innen unter 18 Jahren)